

世田谷ドリームプロジェクト

## 「せたがや夢コン 2026 - 夢音楽部門」

### 募集要項

「せたがや夢コン 2026 - 夢音楽部門」について

「せたがや夢コン 2026 - 夢音楽部門」は、当社（株式会社フェイスネットワーク）が世田谷区の活性化への貢献と若者の夢の実現をサポートする取り組みとして発足した、「世田谷ドリームプロジェクト」のミュージック分野による取り組みです。

#### <募集について>

1. 「夢へ！」をテーマとしたオリジナル楽曲（ジャンル不問）を募集します。
2. 最終審査は、昭和女子大学人見記念講堂で実際に楽曲を披露していただきます。
3. 審査を行い、3曲の受賞楽曲（最優秀賞1曲・優秀賞1曲・入賞1曲）を決定します。
4. 受賞者には賞金の授与と表彰、及びラジオ出演の副賞提供を行います。
5. 最優秀賞受賞者の楽曲は、ラジオ番組のテーマソングとして1年間起用いたします。

#### <賞及び賞金>

最優秀賞	1曲（賞金 50 万円・ラジオ出演・ラジオ番組テーマソング起用）
優秀賞	1曲（賞金 30 万円・ラジオ出演）
入賞	1曲（賞金 20 万円・ラジオ出演）

#### <募集作品の概要>

1. 楽曲のテーマ  
テーマは「夢へ！」  
テーマに相応しい聴いた人の日常にいろどりを与える下記のようなオリジナル楽曲（ジャンル不問）を募集します。
  - ・明るく前向きな気持ちになれる明るい楽曲
  - ・背中を押してくれる力強い楽曲
  - ・挫けそうなとき、光となり勇気をくれる応援楽曲
2. 応募できる楽曲数  
1人または1グループにつき、1楽曲に限ります。  
同一の人物が複数のグループで応募することも不可となります。
3. 対象ジャンル  
音楽ジャンル不問・オリジナル楽曲  
※楽曲の権利を自らが有している楽曲に限ります。  
他社の著作権や原盤権を侵害する楽曲・音源による応募はできません。  
※カラオケ・カバー・コピー・リミックス曲は応募できません。  
※発表・未発表・受賞歴は問いません。

※個人の肖像権・著作権やプライバシー権等の第三者の権利を侵害することのないよう十分に配慮してください。第三者との間で権利侵害等を理由とするトラブルが発生した場合には、応募者自身の責任において解決をお願いします。

#### 4. 楽曲サイズ

一次審査用に30秒～1分以内に楽曲をまとめて応募ください。

※イントロ・サビ等どこでも構いません。

※最終審査にて、一次審査で応募いただいた楽曲の全体尺を披露していただきます。

※楽曲の全体尺は2分～5分程度といたします。

#### 5. 人数規定

1名から応募可能です。

グループ応募の場合の上限人数は20名とします。

#### <応募資格>

※一次審査通過後に応募資格を満たしているか、確認させていただきます。

1. 応募最終日（2026年7月20日）時点の年齢が29歳以下であること。  
※グループの場合、全員がこの条件を満たす必要があります。  
※未成年者においては、その親権者または未成年後見人の同意を得ている必要があります。
2. グループに1名以上、東京都内に在住・在勤・在学者がいること。
3. 特定のプロダクション・レコード会社・音楽出版社との契約がないこと。
4. 都内での最終審査（ライブ審査）、その他活動に参加可能なこと。

#### <募集期間>

2026年6月1日(月)～2026年7月20日(月)

#### <審査>

##### 1. 一次審査

2026年7月下旬を予定。

審査員による書類（動画）審査を実施いたします。

審査終了次第、一次審査を通過された方のみに、応募の際にご登録いただいたEmailアドレス宛にご連絡させていただきます。

【[info@setagaya-yumecon.com](mailto:info@setagaya-yumecon.com)】からのメールを受信できるよう予め設定のご確認をお願いいたします。

##### 2. 二次審査

2026年8月1日(土)～2026年8月16日(日)を予定。

応募いただいた動画を公開する形で投票によるオンライン審査を実施いたします。

審査結果はWEBサイトおよびSNSにて2026年8月31日(月)に発表予定です。

二次審査を通過された方のみに、応募の際にご登録いただいたEmailアドレス宛にFINALの詳細を後日ご連絡させていただきます。

### 3. 最終審査

2026年10月11日(日)を予定。

昭和女子大学人見記念講堂にてライブ審査を実施いたします。

審査結果は当日発表となり、表彰も実施いたします。

なお、通過者の楽曲やグループ名、写真を当社のホームページや後援団体のWEB・SNS・リリース等で使用いたします。

楽器を使用したパフォーマンスを予定している方へ

- ・基本楽器（募集要項下部に記載）をご用意しております。
- ・ドラム、ベースアンプ、エレピは基本的に使い回しでのご対応をお願いいたします。
- ・ギターアンプ、キーボード類に関しては別途ご相談ください。

#### <応募方法>

##### 1. エントリー方法

特設サイトの応募フォームより必要事項をご記入の上、応募ください。

##### 2. 楽曲提出方法

一次審査用に30秒~1分以内にまとめた楽曲データを以下いずれかの方法で投稿し、その投稿URLを応募フォームにご記入ください。

##### ①YouTube

代表者のアカウントにて楽曲音源の動画を投稿。

アップロードする際は必ず**限定公開**に設定してください。

審査期間中は応募動画をアーカイブ・削除することのないようご注意ください。

##### ②Instagram

代表者のアカウントにて楽曲音源の動画を投稿。

投稿する際は必ず**公開アカウント**をご使用ください。

審査期間中、アカウントの公開設定は「**公開**」のままにしてください。

また、応募動画をアーカイブ・削除することのないようご注意ください。

※審査対象は音声のみとなります。

※顔出しは必須ではありません。

#### 注意事項

・グループの場合は、代表者のみがお応募いただき、応募フォーム内にあるグループ情報入力欄も必須で情報をご記入ください。

・本名非公開をご希望の方は、応募フォームに本名をご記入の上、公開に差し支えない活動名をご記入ください。

・応募フォームの記載内容に変更があった場合は、速やかに運営事務局にご連絡ください。

・応募に際して、参加費、審査費等は一切かかりません。

※最終審査会場への交通費はご自身で負担ください。

・応募後の審査状況や選考結果に関するお問い合わせ、クレームには応じられません。

・お送りいただいた応募情報は選考以外の目的で使用することはございません。

< 審査基準 >

1. 募集コンセプト・募集楽曲イメージに相応しいかどうか。
2. 独創性
3. 表現力  
他の模倣ではなく、独自の発想や独創性を感じられるか。  
アイデアやコンセプトを楽曲の中で表現できているか。

< その他の事項 >

1. 楽曲の権利等について  
楽曲の著作権は応募者に帰属しますが、運営者は受賞楽曲の公開や web サイト、その他の媒体への公開などに関して自由に利用できるものとします。
2. 経費負担について  
応募に際して発生した制作費や、最終審査参加の際の交通費はご自身の負担とします。
3. 個人情報の取り扱いについて  
応募書類に関する個人情報は、個人情報保護法その他の関係法令、本コンテストの運営事務局を担う株式会社アノマリーが定めるプライバシーポリシー及び参加規約に従い、当社が適正に管理します。なお、受賞者の氏名あるいは活動名は公開させていただきます。
4. 今後の依頼について  
その他に今後、当社が主催するイベントや、当社が関わるイベントでのステージパフォーマンスへの出演を依頼する場合があります。

< 問い合わせ先 >

募集に関する問い合わせは Email よりお願いいたします。

世田谷ドリームプロジェクト せたがや夢コンテスト運営事務局

Email : [info@setagaya-yumecon.com](mailto:info@setagaya-yumecon.com)

特設サイト : <https://setagaya-yumecon.com/>

## 【基本樂器一覽】

### ■DRUMS

22" BASS DRUMx1

16" FLOORx1

13" TOMx1

12" TOMx1

14" SNAREx1

20" RIDEx1

18" CRASHx1

16" CRASHx1

14" HI-HATx1

CYMBAL STANDx3

### ■BASS

AMPEG SVT III-pro (Head)x1

AMPEG SVT 8 x 10 (Cabi)x1

### ■GUITAR

MARSHALL JCM 900 (Head)x1

MARSHALL 1960

ROLAND JC 120x1

### ■KEYBOARD

ROLAND RD 700x1